

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской
литературы 20-21 веков,
теории литературы и гуманитарных наук
О.А. Бердникова
24.04.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Стилистика и культура речи

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация Русская филология

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, Куйдина Елена Петровна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 4 от 24.04.2025

8. Учебный год: 2027-2028

Семестр(ы): 7,8.

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Стилистика и культура речи рассматривается учение о стилях современного русского языка (научном, публицистическом, разговорном, официально-деловом, художественном), а также содержание эффективной и образцовой речи, ее основные качества и свойства.

Целями освоения учебной дисциплины является: формирование коммуникативной компетенции студента-бакалавра, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях речевого общения.

Задачами курса являются:

- знакомство студентов с системой норм современного русского языка на уровне произношения, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса;
- показ многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- формирование практических навыков культуры речи и культуры общения;
- развитие коммуникативных способностей, формирование психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению в разных ситуациях общения, главным образом, профессиональных;
- развитие навыков владения официально-деловым стилем русского литературного языка, сформирование коммуникативно-речевых умений построения текстов разной жанровой направленности в устной и письменной форме;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Стилистика и культура речи входит в число обязательных дисциплин базовой части Учебного плана Филология. бакалавриат. Профиль – Педагогическое образование. Филологические исследования для иностранных студентов

Компетенции слушателей дисциплины Стилистика и культура речи формируются с учетом уже пройденных курсов «Практика русской речи», «Русский язык как иностранный», «Русский язык – 2-7семестры), а также в дальнейшем будут расширяться и детализироваться при изучении таких специализированных учебных предметов, как «Филологический анализ художественного текста», «Общее языкознание».

Студенты должны знать нормы русского литературного языка, иметь общее представление о стилях русского литературного языка, уметь анализировать тексты разных стилей.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.3	УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке	Знать: правила построения и языкового оформления деловой документации, особенности стилистики официальных и неофициальных писем; Уметь: вести деловую переписку, учитывая социокультурные различия; Владеть: официально-деловым стилем русского литературного языка для построения текстов разной жанровой направленности в устной и письменной форме.
ОПК 2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК 2.1.	Демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	Знать: многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях; Уметь: использовать знания в области стилистики при анализе текстов разной стилистической принадлежности; Владеть практическими навыками культуры речи и культуры общения.
		ОПК 2.2	Владеет основной лингвистической терминологией и соотносить знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации с	Знать: основную лингвистическую терминологию; Уметь использовать лингвистическую терминологию при анализе текстов различной стилистической принадлежности; Уметь: использовать языковую терминологию в профессиональном общении Владеть:

			конкретными языковыми фактами.	
ОП К 5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК 5.1	Владеет изучаемым языком изучаемым языком в его литературной форме	Знать: произносительные, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические нормы русского литературного языка; Уметь: использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке в профессиональной деятельности; Владеть: навыками и умениями правильного употребления языковых средств речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
		ОПК 5.2	Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: экстралингвистические и лингвистические особенности функциональных стилей русского языка. Уметь: анализировать тексты разных стилей, использовать различные функциональные стили в зависимости от ситуации общения. Владеть: навыками составления текстов разных функциональных стилей в устной и письменной форме на русском языке.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 5зет/ 180 час..

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		7 семестр	8 семестр	...

Контактная работа		180	28	20	
в том числе:	лекции	24	14	10	
	практические	24	14	10	
	лабораторные				
	курсовая работа				
Самостоятельная работа		96	44	52	
Промежуточная аттестация –		экзамен		Экзамен 36	
Итого:		180	72	108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1	Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическая парадигматика	Становление стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Неоднозначность понятия “стиль” в современной стилистике. Дихотомия “язык - речь” и проблемы стилистики. Трихотомия “система – узус – речь” и ее значение для изучения стилистики. Экспрессивность как семантическая и стилистическая категория. Соотношение экспрессивности, эмоциональности и оценочности. Стилистическая синонимия как объективная языковая база стилистического выбора. Стилистические ресурсы русского языка (стилистические ресурсы лексики и фразеологии и стилистические ресурсы грамматики). Стилистическая дифференциация слов. Стилистические пометы словарей как отражение объективных отношений в языке и субъективных воззрений лексикографа.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
2	Общая характеристика функциональной системы русского языка.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Функциональный стиль — базовое понятие стилистики. Вопрос о макро- и микростилях. Системность	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241

	Научный стиль языка	функциональных стилей. Экстралингвистические факторы образования стиля. Языковые признаки функциональных стилей: научного, официально-делового, публицистического и разговорного. Устная и письменная формы высказывания. Жанровая дифференциация речевых произведений различной функциональной принадлежности. Изменения в системе стилей современного русского языка. Экстралингвистические особенности научного стиля. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Лексико-фразеологические и грамматические средства научного стиля. Жанры научной речи (реферат, резюме, курсовая работа, защита курсовой работы и ВКР, доклад).	
3	Официально-деловой стиль	Экстралингвистические особенности официально-делового стиля. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Лексико - фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля. Разновидности стиля деловой речи (заявление, приказ, расписка, доверенность).	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
4	Публицистический стиль	Экстралингвистические особенности публицистического стиля. Публицистический стиль языка, его функции. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
5	Разговорный стиль	Экстралингвистические особенности разговорного стиля. Разговорный стиль	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru

		литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения. Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля.	u/course/view.php?id=2241
6	Художественный стиль	Экстралингвистические особенности художественного стиля. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
7	Экспрессивность и выразительность в художественном и публицистическом стиле.	Средства создания экспрессии в русском языке. Пометы в толковых словарях, выражающие эмоциональную оценку.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
8	Основные положения теории коммуникации. Национальные особенности русского общения	Основные положения теории коммуникации. Правила и законы эффективного общения. Бесконфликтное общение. Особенности учебного (профессионального, в том числе педагогического) общения. Национальные особенности русского общения.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
2. Практические занятия			
9	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
10	Орфоэпические нормы в русском языке.	Что такое орфоэпия. Из истории становления произносительных норм русского литературного языка. Стили произношения: полный и неполный стиль. Произношение гласных и согласных звуков в русском языке. Произношение имен и отчеств. «Напряженные точки в	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241

		орфоэпии». Ударение в некоторых существительных, прилагательных, глаголах. Варианты ударения. Орфоэпия и этика.	
11	Лексическая стилистика	Смысловая точность слова. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Понятие плеоназма, тавтологии. Стилистическое использование в речи синонимов.. Стилистическое использование в речи антонимов. Понятие антитезы, оксюморона, антифразиса. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Типы омонимов. Отличие многозначности от омонимии. Понятие паронимии и паронимии. Стилистические функции паронимов. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
12	Грамматическая стилистика	Стилистическое использование в речи существительного. Формы рода в русском языке.. Род несклоняемых имен существительных, параллельные формы мужского и женского рода. Грамматический род сложносо составных слов, Особенности склонения имен и фамилий. Варианты падежных окончаний имен существительных. Вариантные формы родительного падежа единственного числа имен существительных. Вариантные формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Вариантные формы предложного падежа единственного числа имен существительных. Вариантные формы именительного падежа множественного числа. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы местоимений. Стилистическое использование в речи глаголов.	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241

		Вариантные формы глагольных форм. Недостаточные и избыточные глаголы. Стилистическое использование в речи глагольных форм: причастий и деепричастий. Стилистический синтаксис.	
13	Культура разговорной речи	Нормы разговорной речи. Сфера использования — быт. Основная функция — непосредственное общение. Эффективность общения. Причины коммуникативных неудач. Специфические ситуативные виды разговорной речи. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения (например, в ситуации приказа, просьбы, отказа и т. П.).	Moodle: URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
3. Лабораторные занятия			
3.1			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическая парадигматика	2			5	7
2	Общая характеристика функциональной системы русского языка. Научный стиль языка	2	2		6	10
3	Официально-деловой стиль	2	2		6	10
4	Публицистический стиль	2	2		6	10
5	Разговорный стиль	2	2		6	10
6	Художественный стиль Экспрессивность и	2	2		5	9

	выразительность в художественном и публицистическом стиле.					
7	Основные положения теории коммуникации. Национальные особенности русского общения	2	2		5	9
8	Письменная работа		2		5	7
	Итого 7 семестр	14	14		44	72
	2. Практические занятия					
9	Культура речи и стилистика русского языка Характеристика типов речевой культуры	2			4	6
10	Орфоэпические нормы в русском языке.	2	2		18	22
11	Лексическая стилистика	2	2		12	16
12	Грамматическая стилистика	2	4		12	18
13	Культура разговорной речи	2	2		6	10
	Итого 8 семестр	10	10		52	72
	Экзамен					36
	Итого:	24	24		96	180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 96 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы для практических занятий

(приведены выше) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета, экзамена)

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Электронного университета ВГУ.ЭУМК «Стилистика и культура речи», режим доступа Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Маслов, В.Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В.Г. Маслов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009
2	Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX— XXI веков / под ред. Л.П. Крысин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 710 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243 (17.05.2025).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
4	Стилистика русского языка и культура речи : методическое пособие для

	практических аудиторных занятий и самостоятельной работы : [для студентов факультета РГФ 1 курса дневного и вечернего отделения специальностей: 031201- Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, 031202- Перевод и переводоведение] / [А.А. Кретов и др.] ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2010 .— 55 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-184.pdf >.
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета.
7	ЭУМК: Стилистика и культура речи / Сост. Л.В. Рыбачева –Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=2241

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	ЭУМК Стилистика и культура речи.- Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс.- Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241
2	Функциональные стили современного русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для направлений 035300 - Искусства и гуманитарные науки, 031000 - Лингвистика] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Л.В. Рыбачева .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000; Adobe Acrobat Reader .— < URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-174.pdf >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Каждый обучающийся в ходе освоения дисциплины обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде

Университета. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

При реализации дисциплины «Стилистика и культура речи» проводятся беседы по темам, указанным в программе, практические занятия по материалам, данным в ЭУМК, текущие аттестации также представлены в заданиях к ЭУМК. Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком в электронном ресурсе ВГУ. Режим доступа: Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java [™].

.ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Разделы 3	УК-4	УК 4.4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой	Практикоориентированное задание к теме № 2-6

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			коммуникации на государственном языке	
2	Разделы 7	ОПК-2	ОПК 2.1. ОПК 2.1	Беседа на практических занятиях
3	Разделы 10-13	ОПК 5	ОПК 5.1 ОПК 5.2	Практикоориентированное задание Темы 10-12
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет, экзамен				Перечень вопросов Практикоориентированное задание Тестирование

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестации.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме собеседования и в форме практикоориентированного контрольного задания

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практикоориентированное задание по пройденному материалу (темы 2-5, 10-12),

Беседа по теме Теория коммуникации (тема 7),

Практикоориентированное задание № 1 к теме 2. Научный стиль речи.

Определите (1) экстралингвистические особенности текста научного стиля (сфера использования, термины, ссылка на научную традицию) и (2) лингвистические особенности (лексические, грамматические, синтаксические).

Мышление и речь

Мышление и речь – это два основных признака, которые отличают человека от животного. Развитие мышления у человека тесно связано с развитием у него языка – если ребенок плохо говорит, это всегда важный сигнал о том, что у него, очевидно, проблемы с развитием мышления.

Проблема соотношения языка и мышления в разных научных школах решалась по-разному. Высказывались, к примеру, идеи том, что язык и мышление друг без друга не существуют и образуют единство – «язык-мышление». Другие учёные считали, что язык и мышление могут развиваться друг без друга – в доказательство приводился феномен глухонемых: мышление у них есть, а языком они не владеют.

В настоящее время большинство исследователей склоняется к тому, что мышление и язык - тесно связанные друг с другом, но при этом самостоятельные явления, обладающие собственной спецификой и законами развития.

Исследования нейрофизиологов позволяют признать относительную самостоятельность мыслительной и языковой деятельности человека. Стало понятно, что эти виды деятельности протекают в разных отделах человеческого мозга, по-разному взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом.

Многочисленные случаи автокоррекции (я не то хотел сказать, я неудачно выразился, я хотел сказать, что и подобных) свидетельствуют о том же – поиске слова для выражения мысли. Легко обнаружить, что автокоррекции затрагивают не только лексический уровень – выбор слова, подбор синонимов, но и синтаксические структуры. Все это, в частности, означает, что замысел будущего высказывания, т.е. тот смысл, который конструируется в мозге говорящего, вовсе необязательно, даже в момент собственно высказывания, «привязан» к определенной форме языкового выражения.

Приведённые факты свидетельствуют о том, что при говорении и письме действует механизм подбора слов к уже в основном готовой мысли, которая сформирована в сознании до ее языкового оформления.

Наблюдения за развитием ребенка показывают, что сначала у него появляется доречевое мышление - мысль в практической, деятельностной форме. Профессор И.Н.Горелов на основе ряда экспериментов выяснил, что количество предметов в поле зрения ребенка и количество действий с ними намного превосходит число наименований, известных ребенку. Доречевая информационная система создает основу для перехода от первой ко второй сигнальной системе, к языку. Это положение в настоящее время признано и российской, и зарубежной наукой.

Практикоориентированное задание № 2 к теме 3. Официально-деловой стиль речи.

Определите (1) экстралингвистические особенности текста официально-делового стиля (сфера использования и (2) лингвистические особенности (лексические, грамматические, синтаксические).

СЕМЕЙНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

29 декабря 1995 года

№ 223-ФЗ

(в ред. Федеральных законов от 15.11.1997 N 140-ФЗ,
от 27.06.1998 N 94-ФЗ, от 02.01.2000 N 32-ФЗ)

Принят
Государственной Думой
8 декабря 1995 года

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Глава 1. СЕМЕЙНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Статья 1. Основные начала семейного законодательства

1. Семья, материнство, отцовство и детство в Российской Федерации находятся под защитой государства.

Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.

Пункт 2 статьи 1 не применяется к бракам граждан РФ, совершенным по религиозным обрядам на оккупированных территориях, входивших в состав СССР в период Великой Отечественной войны, до восстановления на этих территориях органов записи актов гражданского состояния (пункт 7 статьи 169 данного документа).

2. Признается брак, заключенный только в органах записи актов гражданского состояния.

3. Регулирование семейных отношений осуществляется в соответствии с принципами добровольности брачного союза мужчины и женщины, равенства прав супругов в семье, разрешения внутрисемейных вопросов по взаимному согласию, приоритета семейного воспитания детей, заботы об их благосостоянии и развитии, обеспечения приоритетной защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи.

4. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.

Практикоориентированное задание № 3 к теме 4. Публицистический стиль речи

Определите (1)экстралингвистические особенности текста публицистического стиля (сфера использования, тематика, оценочность) и лингвистические особенности (лексические, грамматические, синтаксические).

Говорим «Аль Пачино» - подразумеваем «мафия»

«Крестный отец» итальянской мафии, главарь кубинской, босс пуэрториканского наркобизнеса – их кинематографическим символом стал Аль Пачино, актер малого роста, но большого таланта.

Его счастливая звезда взошла в тот день, когда режиссер Фрэнсис Форд Coppola предпочел маститому Джеку Николсону молодого Пачино и отдал ему роль Майкла Корлеоне в фильме «Крестный отец». Когда в 1971 году картина вышла на экраны, публика была ошеломлена: как сумел этот никому не известный актер так виртуозно сыграть превращение правильного юноши в жестокого, властного, твердого «крестного отца»? Самый строгий критик, автор романа и сценария Марио Пьюзо, признавался, что Аль Пачино - это тот самый Майкл, которого он представлял себе, когда писал книгу.

Волна предложений на подобные роли обрушилась на актера. Он мужественно избегал соблазнов, не желая становиться «патентованным мафиози».

Практикоориентированное задание № 4 к теме 5. Разговорный стиль речи.

Определите (1) экстралингвистические особенности текста разговорного стиля и лингвистические особенности (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические).

— Здравствуйте, Анна Ивановна!

— Здравствуй, Ванечка! Ну как ты? Лучше? Нет? Ты хорошо выглядишь. И глаза спокойнее, чем в прошлый раз. Ну что врач говорит?

— Говорит, если эти вторые анализы будут нормальные, то скоро выпишут.

— Все будет хорошо. Вот увидишь. Ты ведь сам чувствуешь, что окреп. Да? А где все?

— На прогулке.

— А Иван что не пошел?

— Врачи возбранили ему выход на улицу.

Практикоориентированное задание № 5 к теме 6. Художественный стиль речи.

Определите (1) экстралингвистические особенности текста художественного стиля и лингвистические особенности (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические).

А.С.Пушкин

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Практикоориентированное задание № 6 к теме 11. Лексическая стилистика

Задания № 1. В следующих предложениях найдите избыточные выражения.

1. Главная суть ее выступления заключалась в том, чтобы проголосовать «за». 2. Выдержать молчаливую паузу так и не удалось. 3. Впервые молодая балерина дебютировала в балете «Лебединое озеро». 4. Мы занимается развитием

интеллектуальных и умственных способностей ребенка. 5. Она заранее предчувствовала грозившую ей опасность. 6. Надо посоветоваться с коллегами по работе.

Задания № 2. Подберите к данным словам синонимы, являющиеся другими частями речи.

Пожалуйста, спасибо, следовательно, много, конечно. Определите стилистическое значение подобранных синонимов.

Задание 3. Замените данные слова синонимичными описательными оборотами. Определите стилистическое значение подобранных словосочетаний. Помочь, оценить, разрешить, записать, предложить, путешествовать, зависеть.

Задание 4. Определите тип синонимов.

Мир, вселенная, мироздание, космос, свет.

Поездка, путешествие, вояж, турне.

Врач, доктор, лекарь, эскулап, медик, целитель.

Деловой, дельный, толковый, предприимчивый, оборотистый, хваткий, делец, деляга.

Помощник, пособник, ассистент, секретарь.

Разговор, беседа, диалог, болтовня, треп, трепотня, общение.

Руководитель, вожак, поводырь, вожатый, вождь, глава, пастырь, начальник, шеф, босс.

Подарок, подношение, приношение, дар, презент, пожертвование, сувенир. Обмануть, облапошить, кинуть, подставить, обдурить.

Одежда, одежка, одеяние, одежды, костюм, тряпки, шмотки.

Восстановить, реставрировать, реконструировать, возродить, вернуть к жизни, Препятствие, преграда, барьер, препона.

Выгнать, изгнать, прогнать, уволить, сократить, исключить, удалить, выселить, выдворить.

Главный, важный, основной, основополагающий, коренной.

Протест, бунт, демарш, забастовка, восстание.

Подарить, презентовать, вручить, одарить, пожертвовать, передать в дар. Долго, годами, столетиями, веками

Задание 5. Распределите данные слова на две группы: имеющие разнокорневые и однокорневые антонимические пары.

Громкий, высокий, первый, далекий, реально, получать, покупать, тяжело, порядок, счастье, приезд, день, жизнь, хорошо, открыть, войти, включить.

Задание 6. Объясните значения данных пословиц. Найдите в пословицах антонимы. Специально подчеркните антонимы контекстуальные. Подберите к данным пословицам синонимичные (примеры Л. А. Введенской, А. М. Пономаревой).

Глупый ищет большое место, а разумного в углу видно.

Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине.

На смелого собака лает, а трусливого кусает.

Умному недостает ушей, а у глупого один язык с лишком.

Горе старит, а радость молодит.

Практикоориентированное задание № 7 к теме 12. Стилистические варианты имени существительного

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, почему вы выбрали (нормативность, стилистический вариант) использованной формы.

1. Когда актер снял круглые очки и надел небольш... пенсне, лицо его преобразилось.
2. Газеты сообщают о падении цен на колумбийск... кофе.
3. Поздн.... барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.
4. В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... свыше восьмидесяти лет назад.
5. Сочи расположен.. на побережье Чёрного моря, южнее его находится солнечно... Сухуми.
6. «Юманите» обратил...сь с призывом к коммунистам принять участие в избирательной компании.
7. ВГУ объявил... прием на 1 курс по новому направлению – медицинской технике.

Задание 2. Поставьте имена и фамилии из скобок в нужной форме.

1. В «похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант(Ярослав Гашек) .
2. Наше знакомство с..... (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
3. В произведениях(Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы.
4. Перу профессора..... (Пётр Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка.
5. В основе педагогических взглядов(Антон Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив.
6. Похождения авантюриста(Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов.
7. В японской литературе видное место занимают стихи принцессы(Нукада).

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. В этот жаркий день можно было свободно дышать в прохладном уголк... тенистого сада.
2. Воробьи искали корм в снег... . 3. В цех... поражали порядок и чистота.
4. Специалисты нашли много полезных свойств в мёд... . 4. Легко дышится в сад..... . 5. Я должна написать сочинение о «Вишнёвом сад... А.П. Чехова. 6. В «Лес...» Островского показана жизнь купечества. 7. Хорошо гулять по осеннему лес.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

1. Не хватало дух... отказать мальчику в его просьбе. 2. Роль Фирса в «Вишнёвом сад...» А.П. Чехова играл известный актёр. 3. В совещании приняли участие редактор..., корректор..., автор... . 4. Отец и дочь Чарли и Джеральдина Чаплин.... представляют одну и ту же область искусства. 5. Детям налили лимонад..., а взрослым кагор... . С тех пор о нашем незнакомце ни слух... ни дух... .

Задание 5. Вставьте нужную форму. Множественного числа.

1. Все (бухгалтеры, бухгалтера) в пятницу работают до четырёх часов. 2. (Конструкторы, конструктора) придумали новую деталь генератора. 3. Надо забрать (торты, торта) из магазина. 4. Все (договоры, договора) наша страна выполняет. 5. Этой модели (туфель, туфлей) в продаже нет. 6. Купи две пары (носок, носков). 7. Надо ещё купить (мандаринов, мандарин; апельсинов, апельсин). 8. У меня (потерялся, потерялась) (один, одна) (тапок, тапка).

Задание 6. В ответах используйте окончания родительного падежа множественного числа, принятые в литературном языке.

1. От (яблоки) ветки гнутся в саду до земли.
2. Событие не требует никаких (комментарии).....
3. Трактористы вспахали десять (гектары).....
4. Новые модели (сапоги, ботинки, туфли)..... поступили в продажу.

Практикоориентированное задание № 8 к теме 13. Стилистические варианты имени прилагательного

Задание 1. Вместо точек вставьте суффикс -ен-. Объясните свой выбор.

1. Приход врача к заболевшему ребёнку был весьма своевремен... 2. Кто ответствен.. за проведение новогоднего вечера? 3. Голос его был спокоен, взгляд смел, вид безбоязн..
4. Оратор говорил с большим чувством, и тон его речи был очень приподнят и торжеств..
5. Мальчик в раннем детстве был слаб здоровьем и болезн... 6. Метод исследования правилен и соответств.. сложности самой проблемы.. Вначале казалось, что темп увертюры слишком медл... 8. Выход из создавшегося положения естеств..... : нужно отказаться от старых методов работы и идти в ногу со временем.

Задание 2. Объясните употребление полной и краткой форм прилагательных в сказуемых; укажите основания, выбора формы (семантические, грамматические, стилистические) в аналогичных случаях, а также возможность синонимической замены.

1. Сторона мне знакомая... слава Богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперёк. (Я)
2. Он увидел свою бричку, которая стояла совсем готовая. (Г.)
3. Он был слепой, совершенно слепой от природы. (Д)
4. Ну, да ведь и он холодный как лёд. (Т.)
5. Погода очень хороша нынче. (Остр.)
6. Оказалось, что портреты снимает удивительно: рисунок правильный... (Пис.)
7. Был я молодым, горячим, искренним, неглупым. (У.)
8. Ты сегодня не весёлая, Маша. (Ч.)
9. И не верилось, что за тонкими стёклами окон воздух холоден, свеж, сыр. (Л. А.)

Задание 3. Укажите грамматико-стилистические особенности выделенных форм степеней сравнения и форм степеней качества.

- Это было... вероятно, в день самый торжественнейший в жизни Акакия Акакиевича. (Г.)
2. И будто со мной собачка рыженькая, злющая-презлющая — всё укусить меня хочет. (7!)
3. Прошедшая история жизни Ивана Ильича была самая простая и обыкновенная и самая ужасная: (Л. Т.)
4. Следовательно, разрушение отдельных частей организма приносится в жертву более важному условию существования организма — доставлению, захватыванию пищи. (Я Я.)
5. Индивидуалисты научились утилизировать свой страх, внушая его людям труда как высшую мудрость, как сверхразумное проникновение в тайны, недоступные разуму. (Л.)
6. Наташа была живее и красивее сестры... (Вер.)
7. Я всех сильнее в деревне: хоть не дерусь, а у каждого душа в пятки уходит. (Гл.)

Практикоориентированное задание № 9 к теме . Стилистические варианты имени числительного

Задание 1. Раскройте скобки, цифры пишите словами. Выбор формы мотивируйте. Устраните неправильные формы.

1. Библиотека института ежемесячно пополняется (300— 400 книг). 2. Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5. Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). 6. Небольшой -старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба — обе) сторонам живописной реки, привлекал много туристов, 7. В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много — многу) дней бродить в поисках пищи. 8. В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. 9. На дорогу у нас ушло (полтора — полторы) суток. 10. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. 11. Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей). 12. Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага) отсюда. 13. На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю всех своих (24 однокурсника). 14. Из 31 (участника — участников) соревнований особенно выделялись трое.

Задание 2. Раскройте скобки, цифры пишите словами. Выбор формы мотивируйте. Устраните неправильные формы.

Радостно встретились после долгой разлуки (два друга — двое друзей). 2. Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие (22 саней) и (3 розвальни). 3. Большая мучительно боролась за свою жизнь, страхась оставить без всякой помощи (четыре сироты — четырёх сирот — четверых сирот). 4. В семье старого якута было (три сына — трое сыновей); все (три — трое) прекрасные охотники. 5. Старшие братья уехали вперёд, младшие дожидались, пока за ними (трёх — троими) приедет мать. 6. При барине неотлучно находились (два слуги — двое слуг). 7. Их (четыре — четверо), все они ученицы балетной школы. 8. Так и обманули злого волка (три поросёнка — трое поросят). 9. Метель не утихала в течение (трёх — троих) суток. 10. Семинарские занятия вели (два доцента — двое доцентов).

Практикоориентированное задание № 1 к теме 12. Стилистические варианты глагола.

Задание 1. Глаголы из скобок поставьте в нужной форме., укажите варианты, дайте их стилистическую оценку.

1. Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 2. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. 3. Провожающие стоят на перроне, что-то кричат уезжающим, (махать) вслед уходящему поезду. 4.. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 5. Во мраке засветилась яркая звезда, вспыхнула и тут же (померкнуть). 6. Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 7.. Как только получишь денежный перевод, (уведомить) меня о его получении. 8. Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь).

Задание 2. Исправьте стилистически тексты. Укажите характер ошибок.

1. Экскурсанты сначала шли пешком, а затем больше недели проехали на лошадях. 2. Почаще навещайте больного, каждый раз несите ему свежие фрукты. 3. Каждый день на работу нас везли на машине. 4. Когда в следующий раз я очущусь в этих местах, я сумею уже хорошо ориентироваться в обстановке. 5. Лёгкий морозец приятно щиплет лицо и руки. 12. Если вам опротивят мясные блюда, врач переведёт вас на диету.

Задание 2. Допишите окончания, согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Установлен... три новых рекорда по тяжёлой атлетике. 2. Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены. 3. Ещё несколько возможностей увеличить счёт футбольной игры остал...сь неиспользованным... . 4. Много детей был., больн... гриппом. 5. Больше

половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам. 6. За короткий срок поставлен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленный объект. 7. Произошл..... два неожиданных события. 8. В результате наводнения сорок человек утонул,... в реке. 9. Немало военных преступников нашл.. .. себе после войны приют в разных странах мира. 10. Многие из недавно открытых химических элементов уже хорошо исследованы, но почти столько же ещё мало изучен.. .

Беседа на практических занятиях по теме 7

1. Функции речевой коммуникации на уровне групповой коммуникации.
2. Массовая и групповая коммуникация: общее и различное.
3. Социальная деятельность и коммуникативная деятельность: что их объединяет? что их разделяет?
4. Межкультурная и межъязыковая коммуникация: что общего и чем различаются?
5. Творческое начало человека в деловой коммуникации?
6. Модели коммуникации в художественной культуре.
7. Место Интернета в системе средств современной социальной коммуникации.
8. Каковы связи между сферой коммуникации и ситуацией коммуникации?
9. Составьте список речевых жанров, которыми вы пользуетесь в коммуникации.
10. Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления.
11. Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
12. Особенности невербальной коммуникации в социуме.
13. Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы.
15. Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
16. Записка как письменное сообщение.
17. Жанры Интернет-коммуникации.

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (контрольные работы, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Деловое общение и русский язык». – URL: Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В контрольно-измерительный материал включаются два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний, умений, навыков, и тест по пройденному материалу.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий экзамен проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: [URL: http://www.edu.vsu.ru/](http://www.edu.vsu.ru/), электронный курс «Стилистика и культура речи» Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241> При этом перечень вопросов к экзамену не меняется. В этих условиях контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают письменный тест.

Перечень вопросов к промежуточной аттестации – экзамену (8 семестр)

№	Текст вопроса
1	Культура речи как научная дисциплина
2	Орфоэпические нормы русского языка
3	Произношение гласных и согласных звуков. Напряженные точки в орфоэпии.
4	Лексическая стилистика. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Стилистическое использование синонимов и антонимов.
5	Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов. Стилистическое использование оксюморона,
6	Стилистическое использование многозначных слов и омонимов.
7	Стилистическое использование лексики, ограниченной сферой утребления.
8	Грамматические варианты форм имен существительных
9	Грамматические варианты форм имен прилагательных
10	Грамматические варианты имен числительных
11	Стилистический синтаксис
12	Особенности учебного общения
13	Правила и законы эффективного общения
14	Правила бесконфликтного общения
15	Особенности русского коммуникативного поведения
16	Спор.

Примерный вариант теста к экзамену

1. Расставьте ударения

Баловать, исчерпать, каучук, значимость, квартал, колледж, мусоропровод, нефтепровод, поминки, повторим, премировать, простолюдин, сливовый сок, ходатайствовать, цыган, экспертная комиссия, столяр, углубить, стенография, еретик, каталог

2. Подчеркните слова, в которых произносится Э перед твердым согласным.

Аккордеон, атеизм, ателье, агрессор, академия, биосинтез, безе, бизнес, берет, вензель, вундеркинд, гротеск, депрессия, диспансер, декада, депутат, демобилизовать, интеллект, интервью, интенсивный, интернат, кашне, кафе, кредо.

3.Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

1.На совещании был.. представлен...15 стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. 2. Английский буржуазный журнал «Экономист» встревожен: огромное количество англичан остан..ся неграмотн.....3. Некоторая часть учителей сельских школ еще нужда...ся в серьезном повышении квалификации. 4. Большое количество студентов, преподавателей и сотрудников института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам.

4.Определите род имен существительных

Установленн... эмбарго, маленьк... цеце, заброшенн... ранчо, сед... маэстро, увлекательн... шоу, сочн... манго, прохладн... мацони, прекрасн... пери, вульгарн... арго, рискованн....антраша, ярк... бикини, мо... импрессарио, маленьк... сабо.

5.Напишите цифры прописью.

1.Библиотека ежедневно пополняется (500-700 книг). 2. Разница между 465 и 239 составляет 226. 3. Словарь с 10 974 словами.

6.Раскройте скобки, выберите нужную форму.

1.Радостно встретились после разлуки (двое подруг, две подруги). 2. Их (четверо, четыре) все они ученицы одной школы. 3. На дорогу у нас ушло (полторы, полтора суток). 4. В начале учебного года ученикам было дано по (десять, десяти) тетрадей. 5. Старший брат уехал, младшие дожидались, пока за ними (троими, тремя) придет машина.

Тестирование

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1. Какое из приведенных понятий более общее?

А.межличностная коммуникация

Б. социальная коммуникация

В. интраперсональная коммуникация

Г. вербальная коммуникация

Модель ответа: Б

Задание 2. Выберите верное утверждение.

А. Междометная теория объясняет возникновение языка внутренним эмоциональным состоянием человека.

Б. Междометная теория объясняет возникновение языка эволюцией органов слуха, воспринимающих крики животных.

В. Междометная теория объясняет возникновение языка как сознательного изобретения и творения людей

Г. Междометная теория объясняет возникновение языка выкриками при совместной работе

Модель ответа: А

Задание 3. Наиболее эффективным каналом коммуникации является

- А. разговор «лицом к лицу»
- Б. письмо
- В. новости в СМИ
- Г. SMS

Модель ответа: А

Задание 4. В официально-деловых текстах не употребляются...

- А) причастные обороты
- Б) сложные предложения
- В) риторические вопросы
- Г) отглагольные существительные

Модель ответа: В

Задание 5. Из текста какого жанра деловой речи мог быть взят следующий фрагмент?
С 1997 по 2008 г. обучался в средней общеобразовательной школе № 13 г. Новосибирска. Имею аттестат о полном среднем образовании и серебряную медаль.

- А) автобиография
- Б) заявление
- В) договор
- Г) докладная записка

Модель ответа: А

Задание 6. Официально-деловой стиль НЕ характеризуют:

- А) использование эмоционально-экспрессивных средств
- Б) строгость изложения
- В) сжатость, компактность изложения
- Г) использование сложных предложений

Модель ответа: А

Задание 7. К официально-деловому стилю не относится ...

- А) аннотация
- Б) заявление
- В) доверенность
- Г) резюме

Модель ответа: А

Задание 8. Канцеляризмами являются слова...

- А) нижеподписавшиеся
- Б) агрессия
- В) бросать
- Г) верить

Модель ответа: А

Задание 9. Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля?

- А давать деньги на семью
- Б заседать два часа
- В освободить от занимаемой должности
- Г отправиться в поход

Модель ответа: В

Задание 10. Языковые стандарты, готовые устойчивые обороты, являющиеся необходимыми элементами деловых бумаг, – это _____.

- А) речевые клише
- Б) фразеологизмы
- В) крылатые слова
- Г) речевые штампы

Модель ответа: А

Задание 11. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

- Б. разговорный
- В. публицистический
- Г. научный

Модель ответа: В

Задание 12. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- А. Создание картин и образов.
- Б. Непосредственное повседневное общение.
- В. Точная передача информации
- Г. Привлечение внимания читателей

Модель ответа: В

Задание 13. Нормы литературного языка изучаются аспектом культуры речи.

- А. этическим
- Б. коммуникативным
- В. нормативным
- Г. повседневным

Модель ответа: В

Задание 14. Сфера официально-делового стиля

- А. бытовые отношения и неофициальная обстановка
- Б. письменное общение в сфере деловых отношений
- В. письменное общение в научной сфере
- Г. митинги и собрания

Модель ответа: Б

Задание 15. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика
- Г. эмоционально окрашенная лексика

Модель ответа: А

Задание 16. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой
- Г. разговорный

Модель ответа: В

Задание 17. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой
- Г. во всех стилях речи

Модель ответа: Б

Задание 18.

Тес

- А. бытовые отношения и неофициальная обстановка
- Б. письменное общение в сфере деловых отношений
- В. письменное общение в научной сфере
- Г. митинги и собрания

Модель ответа: А

2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 20. Вербальная коммуникация осуществляется с помощью ... Ответ запишите в виде словосочетания «прилагательное + существительное» в правильной форме.

Модель ответа: устной речи

Задание 21. В современном мире изучение иностранных языков преследует конечную цель _____. В ответе запишите существительное в форме род.п.

Модель ответа: общения

Задание 22. Какой порядок слов используется в официально-деловом стиле речи? В ответе запишите только прилагательное.

Модель ответа: прямой

Задание 23. Какова основная функция официально-делового стиля? В ответе запишите сочетание «существительное в им.п. + существительное в род.п.»

Модель ответа: функция сообщения

Задание 24. Назовите две основные черты делового стиля речи. Запишите их через запятую.

Модель ответа: точность, языковой стандарт / языковой стандарт, точность

Задание 25. Из всех книжных стилей официально-деловой стиль ближе всего кстилю речи. В ответе запишите прилагательное в правильной форме

Модель ответа: научному

Задание 26. Укажите, какой документ может иметь следующее определение:

«... – это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель».

Модель ответа: автобиография

Задание 27. Функциональный стиль речи, который является средством письменного общения в сфере деловых отношений, в сфере правовых отношений и управления – этостиль. В ответе запишите только прилагательное.

Модель ответа: официально-деловой / официально-деловой

Задание 28. Термины встречаются в _____ стиле речи. В ответе запишите прилагательное в правильной форме.

Модель ответа: научном

Задание 29. Ошибки, заключающиеся в употреблении языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), обладающих стилистической окраской, не соответствующей стилистической окраске всего текста, — это ошибки _____. В ответе запишите прилагательное во мн.ч.

Модель ответа: стилистические

Задание 30. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, — это ошибки _____. В ответе запишите прилагательное во мн.ч.

Модель ответа: грамматические

Задание 31. Основная функция разговорной речи — это _____. В ответе запишите существительное в им.п.

Модель ответа: общение

Задание 32. Определите стиль речи данного текста. В ответе запишите только прилагательное.

Беспозвоночные составляют примерно 95% всех видов современных животных. Они имеют различное строение. Обилие и разнообразие беспозвоночных делает их вездесущими. Многие из них хорошо приспосабливаются к изменению условий обитания.

Модель ответа: научный

Задание 33. Напишите слово *апельсин* в родительном падеже множественного числа

Модель ответа: апельсинов

Задание 34. Выделите прописной (большой) буквой ударение в слове: *звонишь*.

Модель ответа: звонИшь

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели:**

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знания основных проблем дисциплины, используемых в ней методов, областей практического применения знаний, этических норм делового общения;

3) знания различных языковых и речевых норм

4) умения иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

6) владение навыками разных функциональных стилей, учитывая среду общения. учитывая преимущества и ограничения конкретных методик, а также определенные критерии отбора.

Описание технологии проведения

Промежуточные аттестации проводятся в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме контрольных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время

аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета и экзамена).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (контрольные работы, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах Электронного университета ВГУ в электронном курсе «Стилистика и культура речи». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2241>.

Критерии экзамена (8 семестр)

Оценка **«отлично»** ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; уметь анализировать и сопоставлять различные явления и процессы языка; иметь четкое представление о системе языка. При выполнении задания экзаменационного билета может быть допущено не более 1 негрубой ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание студентом материала. В ответе могут обнаруживаться некоторые неточности, связанные с освещением некоторых теоретических вопросов. Студент может не дать ответа на все дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета могут быть допущены 2-3 негрубые ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение студентом материалом. При ответе студент поверхностно и схематично характеризует явления языка и языковые процессы, не может дать ответ на дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета допускается 1-2 грубых или до 6 негрубых ошибок.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий полное незнание студентом материала, непонимание задаваемых вопросов, неспособность выполнить задания экзаменационного билета либо допущение более 6 ошибок при его выполнении.